

STORIA DI UNA IMMAGINE

Durante l'assedio di Roma del 1849, il pittore George Housman Thomas si trovava a Roma, e si comportava come un moderno corrispondente di guerra per il giornale inglese, *Illustrated London News*. Prendeva rapidi schizzi di quel che vedeva durante l'assedio, e in meno di due settimane i disegni arrivavano a Londra, venivano incisi e pubblicato sul giornale. Tornato in Inghilterra nel 1850, raccolse i suoi disegni e ne trasse dei quadri ad olio molto apprezzati, che lo portarono a divenire il pittore preferito della Regina Vittoria.

In particolare da un disegno che ritrae Garibaldi a cavallo, schizzato a Porta San Giovanni il due luglio 1849, (qui da noi riportato sull'altra faccia del foglio) Thomas ha tratto il grande e bellissimo quadro *Garibaldi at Rome* (riportiamo qui sotto l'immagine), e che è stato al centro di una grande mostra alla Galleria Apolloni di Roma nel 2007, dal cui catalogo abbiamo attinto molte notizie

L'immagine è pubblicata sul nostro sito per gentile concessione di Marco Fabio Apolloni.

Nel 2008 il nostro sito fu visto dalla Dott. Ann Dingsdale, discendente del pittore Thomas, di cui conserva memorie e molti schizzi originari. A seguito di contatti presi via internet abbiamo ottenuto dalla cortesia di Mrs. Dingsdale il permesso esclusivo di poter pubblicare sul nostro sito alcuni schizzi di Thomas, tra i quali quello qui riportato sull'altra faccia del foglio, che costituisce un

ritratto di Garibaldi inedito,
di singolare vivezza e forza espressiva .



Nel 165°
della proclamazione della Repubblica Romana del 1849
e a
dieci anni
dalla installazione dei pannelli illustrativi
dell'Itinerario Garibaldino

Il Comitato Gianicolo - Associazione Amilcare Cipriani

RINGRAZIA

per la preziosa cooperazione fornita a sostegno delle attività
per la valorizzazione della memoria storica della
Repubblica Romana del 1849

Il Presidente dell'Associazione Amilcare Cipriani
ENRICO LUCIANI