

Al Sindaco di Roma
Walter Veltroni
Piazza del Campidoglio, 1
00186 Roma

c. a. Dott. Walter Verini

p. c. Al Dirigente dell'Ufficio Comunicazione
del Comune di Roma
Angelo Baiocchi
Via Tomacelli 146
00186 Roma

Roma, 14 gennaio 2005

Oggetto: Il Gianicolo e la Repubblica Romana del 1849
Allegati: vari

Questo Comitato, costituitosi nel 1999 per valorizzare la memoria storica e i valori ideali della Repubblica Romana, nel 2004 ha conseguito un importante obiettivo, realizzando il progetto di itinerario garibaldino e risorgimentale sul colle del Gianicolo, grazie al sostegno ricevuto da codesto Comune e dalla Regione Lazio, come meglio spieghiamo nell'opuscolo allegato.

E' merito di codesto Comune, e in particolare dell'Assessore Borgna e della Sovrintendenza Comunale, aver subito compreso l'importanza della nostra iniziativa ed averci dato sin dall'inizio l'incoraggiamento e la collaborazione necessaria per sviluppare il progetto, ottenendo poi dalla Poliedro la sponsorizzazione necessaria alla realizzazione del primo cartello.

L'inaugurazione di tale primo cartello ebbe luogo in forma solenne il 21 gennaio 2004 sul Piazzale Garibaldi, dopo la lettura di un telegramma di augurio inviatoci dal Presidente della Repubblica, sotto un sole magnifico, al suono della Banda dell'Esercito, e con l'intervento dell'Assessore Borgna. Difficoltà di bilancio hanno tuttavia impedito che codesto Comune assumesse a proprio carico la spesa per gli altri otto cartelli, a completamento del progettato itinerario.

Non appena tale situazione venne riportata dalla stampa, la Regione Lazio rese subito nota l'intenzione di assumere a proprio carico il finanziamento necessario, operando poi con rapidità tale che tutto l'itinerario venne completato e inaugurato il 9 febbraio 2004.

Come sopra accennato, con la realizzazione dell'itinerario nel 2004 abbiamo conseguito un nostro importante obiettivo. Peraltro, riteniamo necessario che nuove iniziative vengano prese ogni anno, per mantenere viva la memoria della Repubblica Romana, e viva in tutti i cittadini la percezione dei valori di libertà connessi a tale memoria. Per questo abbiamo formulato l'allegato progetto di attività per il 2005, che assume particolare significato nel quadro delle commemorazioni mazziniane di quest'anno.

In tale progetto, vengono avanzate anche proposte di iniziativa pubblica, per alcune delle quali codesto Comune assumerebbe un ruolo di primo piano.

Deve evidenziarsi infatti che il Gianicolo, coi suoi monumenti, le sue memorie, le sue terrazze panoramiche, è parte essenziale del profilo della città, è simbolo di Roma Capitale e della stessa identità della Repubblica italiana.

Per questo riteniamo che il Comune di Roma debba assumere un ruolo importante nelle suddette iniziative, al di là delle prevedibili difficoltà di bilancio.

Naturalmente, essendo molto ampio il nostro progetto, potremo rivolgerci anche ad altre Amministrazioni, e ove occorra anche ai privati, tutti concorrendo al medesimo fine, sebbene sia nostra intenzione dare sempre la priorità alle Istituzioni.

Ma in primo luogo, si ripete, è a codesto Comune che si rivolge il nostro appello.

Restiamo a Sua disposizione per una più dettagliata esposizione del progetto e per la eventuale concertazione di iniziative comuni, nel mentre Le esprimiamo, col più vivo ossequio, i nostri migliori auguri per l'anno nuovo.

IL SEGRETARIO DEL COMITATO

Enrico Luciani

IL PRESIDENTE DEL COMITATO

Prof. Giuseppe Monsagrati

Allegati:

- "L'ITINERARIO GARIBALDINO
e risorgimentale sul colle del Gianicolo
realizzato nel 2004"
(opuscolo in triplice copia)
- PROGETTO DI ATTIVITA'
per l'anno 2005

1 - ATTIVITA' PROGRAMMATE

- **COMMEMORAZIONE DELLA REPUBBLICA ROMANA**,
in giorno da stabilire, nel periodo tra il 21 gennaio (ricorrenza delle elezioni per l'Assemblea Costituente della Repubblica Romana) ed il 9 febbraio (proclamazione della Repubblica Romana, dal balcone del Campidoglio)
In tale occasione verrà presentata al pubblico la nostra pubblicazione sull'ITINERARIO GARIBALDINO realizzato nel 2004.
Manifestazione autofinanziata
- **VISITE GUIDATE**
per le scuole elementari e medie, previa fornitura di materiale didattico, con nostri accompagnatori in aggiunta agli insegnanti. Trattandosi di attività già iniziata nel 2004, sulla base delle richieste si prevedono circa 60 visite guidate per classi di 20 – 25 alunni, alle quali potrà provvedersi con autofinanziamento per 10 visite, e per 50 visite con finanziamento da reperire.
Finanziamento da reperire: € 8000
- **VISITE GUIDATE VIRTUALI**
per le scuole elementari e medie, da svolgere presso il Circolo Cipriani o presso la scuola richiedente, con proiezione di immagini dei luoghi delle battaglie, come erano all'epoca e come sono ora. Si prevedono 50 visite guidate virtuali. I costi comprendono:
 - attrezzatura tecnica: videoproiettore adatto per grandi ambienti , schermo, disco DVD da realizzare utilizzando immagini in nostro possesso.
 - operatore.
 - per ogni scuola, fornitura di copia del disco e di fascicolo a colori, con le immagini e il relativo commentoFinanziamento da reperire: € 8800
- **LA STORIA DI ANDREA AGUYAR, IL MORO DI GARIBALDI**,
caduto a Trastevere il 30 giugno 1849, raccontata in romanesco da Cesare Pascarella.
Opuscolo da distribuire alla "Festa de Noantri" in 10.000 copie
Finanziamento da reperire: € 4500
- **VALORIZZAZIONE DEL MINIBUS 115**
sotto il profilo turistico, mediante il nostro dépliant sul Gianicolo, da adattare allo scopo e distribuire nei chioschi turistici e sulle linee ATAC, in 10.000 copie
Finanziamento da reperire: € 2500
- **DIZIONARIO BIOGRAFICO DELLA REPUBBLICA ROMANA**
da riportare su sito internet, redatto sotto la direzione del Prof. Giuseppe Monsagrati
Finanziamento da reperire: € 10.000

2 – ATTIVITA' DA CONCERTARE con Amministrazioni Pubbliche e/o altri soggetti

- **REPERIMENTO DI SEDE A VILLA PAMPHILI**
dove possa fornirsi al pubblico un'informazione di base sulla Repubblica Romana, nel luogo dove si svolsero i più duri combattimenti del giugno 1849 (Villa Corsini e dintorni). Sono individuabili vari edifici con ambienti idonei.
- **STORIA DELLA REPUBBLICA ROMANA PER IMMAGINI**
utilizzando immagini tratte da litografie, disegni, dipinti e documenti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, dell'Archivio Capitolino, dell'Archivio di Stato di Roma, dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e altri (buona parte delle immagini sono state già digitalizzate).
Disco DVD da distribuire attraverso un grande quotidiano romano
- **RASSEGNA DI FILM DI ARGOMENTO RISORGIMENTALE**
all'Isola del Cinema, oppure in una sala di Trastevere / Monteverde, oppure al Gianicolo
- **MANIFESTAZIONE POPOLARE**
da tenersi annualmente in luogo pubblico significativo (Villa Pamphili, piazzale Garibaldi, Fontanone, Area del Mausoleo Gianicolense), con attrazioni di vario tipo, (manifestazioni sportive, gare di aquiloni, spettacoli di marionette, bancarelle con libri, gadget, camicie rosse e poncho, concerti bandistici dei Bersaglieri, dei Vigili Urbani ecc.) tutte incentrate su temi attinenti la Repubblica Romana
- **L'ASSEDIO DI ROMA DEL 1849 VISTO DAI FRANCESI**
Mostra di quadri, disegni e documenti di parte francese (in originale o riproduzione), da tenersi d'intesa con il Servizio Culturale dell'Ambasciata di Francia, esponendo :
 - le litografie e i disegni di Auguste Raffet, il grande litografo francese che ha raccontato l'assedio di Roma con un vero reportage di guerra, percorrendo i servizi fotografici e i documentari filmati (Louvre, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Fondazione Marco Besso)
 - il grande dipinto di Théodore Jung (Musée national du Chateau de Versailles), dove si vede Roma a volo d'uccello, mentre è in corso la battaglia del 29 giugno 1849.
 - il grande dipinto di Horace Vernet (Musée national du Chateau de Versailles) col combattimento all'ottavo bastione, il 30 giugno 1849
 - le mappe con i disegni tecnici dello Stato Maggiore francese, tratte dal *Journal des operations* del Generale Vaillant

PROGETTO DI ATTIVITA'
PER L'ANNO 2005

Gennaio 2005

1 - ATTIVITA' PROGRAMMATE

- **COMMEMORAZIONE DELLA REPUBBLICA ROMANA**,
in giorno da stabilire, nel periodo tra il 21 gennaio (ricorrenza delle elezioni per l'Assemblea Costituente della Repubblica Romana) ed il 9 febbraio (proclamazione della Repubblica Romana, dal balcone del Campidoglio)
In tale occasione verrà presentata al pubblico la nostra pubblicazione sull'ITINERARIO GARIBALDINO realizzato nel 2004.
Manifestazione autofinanziata
- **VISITE GUIDATE**
per le scuole elementari e medie con nostri accompagnatori in aggiunta agli insegnanti. Trattandosi di attività già iniziata nel 2004, sulla base delle richieste si prevedono circa 60 visite guidate per classi di 20 – 25 alunni, alle quali potrà provvedersi con autofinanziamento per 10 visite, e per 50 visite con finanziamento da reperire. Per ogni classe, in preparazione della visita viene fornito agli insegnanti vario materiale didattico, comprendente un raccoglitore con illustrazioni a colori debitamente commentate, attinenti i luoghi da visitare. Ad ogni alunno vengono date figurine autoadesive a colori, con divise militari o scene dei combattimenti, tratte da documenti dell'epoca.
Finanziamento da reperire: € 8000
- **VISITE GUIDATE VIRTUALI**
per le scuole elementari e medie, da svolgere presso il Circolo Cipriani o presso la scuola richiedente, con proiezione di immagini dei luoghi delle battaglie, come erano all'epoca e come sono ora, seguendo la successione temporale degli eventi, che vengono debitamente commentati. Si prevedono 50 visite guidate virtuali. I costi comprendono:
 - attrezzatura tecnica: videoproiettore adatto per grandi ambienti, personal computer portatile, disco DVD da realizzare utilizzando immagini in nostro possesso.
 - operatore.
 - per ogni scuola, fornitura di copia del disco e di fascicolo a colori, con le immagini e il relativo commentoFinanziamento da reperire: € 9000
- **LA STORIA DI ANDREA AGUYAR, IL MORO DI GARIBALDI**,
caduto a Trastevere il 30 giugno 1849, raccontata in romanesco da Cesare Pascarella.
Opuscolo da distribuire alla "Festa de Noantri" in 10.000 copie
Finanziamento da reperire: € 3500
- **VALORIZZAZIONE DEL MINIBUS 115**
sotto il profilo turistico, mediante il nostro dépliant sul Gianicolo, da adattare allo scopo e distribuire nei chioschi turistici e sulle linee ATAC, in 10.000 copie
Finanziamento da reperire: € 2500
- **DIZIONARIO BIOGRAFICO DELLA REPUBBLICA ROMANA**
da riportare su sito internet, redatto sotto la direzione del Prof. Giuseppe Monsagrati
Finanziamento da reperire: € 10.000

2 – ATTIVITA' DA CONCERTARE
con Amministrazioni Pubbliche e/o altri soggetti

- **REPERIMENTO DI SEDE A VILLA PAMPHILI**
dove possa fornirsi al pubblico un'informazione di base sulla Repubblica Romana, nel luogo dove si svolsero i più duri combattimenti del giugno 1849 (Villa Corsini e dintorni). Sono individuabili vari edifici con ambienti idonei.
- **STORIA DELLA REPUBBLICA ROMANA PER IMMAGINI**
utilizzando immagini tratte da litografie, disegni, dipinti e documenti della Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, dell'Archivio Capitolino, dell'Archivio di Stato di Roma, dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e altri (buona parte delle immagini sono state già digitalizzate).
Disco DVD da distribuire attraverso un grande quotidiano romano
- **RASSEGNA DI FILM DI ARGOMENTO RISORGIMENTALE**
all'Isola del Cinema, oppure in una sala di Trastevere / Monteverde, oppure al Gianicolo
- **MANIFESTAZIONE POPOLARE**
da tenersi annualmente in luogo pubblico significativo (Villa Pamphili, piazzale Garibaldi, Fontanone, Area del Mausoleo Gianicolense), con attrazioni di vario tipo, (manifestazioni sportive, gare di aquiloni, spettacoli di marionette, bancarelle con libri, gadget, camicie rosse e poncho, canti popolari, concerti bandistici dei Bersaglieri, dei Vigili Urbani ecc.) tutte incentrate su temi attinenti la Repubblica Romana
- **L'ASSEDIO DI ROMA DEL 1849 VISTO DAI FRANCESI**
Mostra di quadri, disegni e documenti di parte francese (in originale o riproduzione), da tenersi d'intesa con il Servizio Culturale dell'Ambasciata di Francia, esponendo :
 - le litografie e i disegni di Auguste Raffet, il grande litografo francese che ha raccontato l'assedio di Roma con un vero reportage di guerra, percorrendo i servizi fotografici e i documentari filmati (Louvre, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Fondazione Marco Besso)
 - il grande dipinto di Théodore Jung (Musée national du Chateau de Versailles), dove si vede Roma a volo d'uccello, mentre è in corso la battaglia del 29 giugno 1849.
 - il grande dipinto di Horace Vernet (Musée national du Chateau de Versailles) col combattimento all'ottavo bastione, il 30 giugno 1849
 - le mappe con i disegni tecnici dello Stato Maggiore francese, tratte dal *Journal des operations* del Generale Vaillant