

LA REPUBBLICA ROMANA DEL 1849
VISITA GUIDATA AI LUOGHI DEI COMBATTIMENTI PER LA DIFESA DI ROMA
CON L'ASSOCIAZIONE "APS A.CIPRIANI E COMITATO GIANICOLO"

Domenica 5 dicembre 2021

Appuntamento – ore 9,30 a VILLA PAMPHILI -ingresso Largo 3 giugno 1849

Riassunta la situazione politica del 1848, la fuga del Papa a Gaeta e la promulgazione a Roma della Repubblica Romana, si vedranno i luoghi dei combattimenti per la difesa di Roma contro l'arrivo dei francesi a Roma, decisi a ristabilire il potere temporale del Papa. Primo luogo da vedere, per tutti, quello dei sanguinosi combattimenti del 3 giugno 1849, ma poi, alle ore 10 circa, i partecipanti si potranno dividere tra chi

- vuol visitare il Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina (nel Museo si potrà avere una completa spiegazione dei combattimenti del 1849 con proiezione di immagini e storie "parlanti" molto suggestive, in particolare Ciceruacchio, assai deluso dal Papa).



- e chi preferisce camminare lungo le mura e poi sopra le mura per vedere tutti i luoghi delle battaglie e capire "l'attacco a tenaglia" dei francesi entrati al VI bastione nella notte del 21 e 22 giugno 1849: di seguito le immagini della breccia al sesto bastione (Villa Sciarra), dal sito www.comitatogianicolo.it



Entrambi i gruppi arriveranno a Villa Spada –ora Ambasciata d'Irlanda- per ricordare la difesa dei bersaglieri lombardi e la morte di Luciano Manara, e poi a San Pietro Montorio, dove il 30 giugno 1849 si concluse la gloriosa difesa. Auguriamoci di visitare il Mausoleo Ossario, AI CADUTI PER ROMA 1849-1870, con i 72 loculi chiusi da lapidi che ricordano i nomi di oltre 1600 caduti, e con il sarcofago in porfido con le spoglie di Goffredo Mameli, traslato nel 1941 dal Cimitero del Verano. Usciti dal Sacrario, visto il Fontanone, si arriva ai monumenti, stele e Busti del Parco degli Eroi. A Piazzale Garibaldi la visita termina con il colpo di cannone. Per chi vuole approfondire il Parco, la visita si prolungherà fino alle 12,30 per vedere da vicino almeno il monumento/tomba di Anita e il Belvedere della Costituzione del 1849 per leggere e commentare gli articoli incisi sul parapetto.

